Diabolo

Paroles et musique : Brigitte Fontaine et Areski Belkacem. Cette chanson fait référence à un événement de 1976, quand les membres de la RAF (Fraction Armée Rouge, ou Bande à Baader-Meinhof), groupe allemand de guérilla urbaine, "se font suicider" en prison...

1) Voix lead à l'unisson

L'hiver vole d'arbre en arbre
dans le ciel abandonné
Et le feu reste de marbre
au fond du cœur exilé

J'aimais tant les hirondelles
quand les reverrai-je enfin
La mer et les mirabelles
le vent chaud et le jasmin

Les baisers dans le cou
les levers de soleil
les petits rendez-vous
et les nuits sans sommeil

2) Voix lead + basse (paroles soulignées) + voix haute la 2ème fois seulement

Je mourrai près d'une source / une sou-ource
que je n'aurai pas aimée / pas aimée
Je mourrai dans une course / une cou-ourse
où je n'aurai pas bougé / je mourrai

C'est la chanson que l'on chante / espéran-ance
quand l'espérance est couchée / est couchée
C'est la chanson très méchante / le dia-able
que le diable m'a donnée / m'a donnée

3) Voix lead + basse + haute (jusqu'au bout)

Pour bien faire danser
tous les desperados
qui se sont suicidés
de trois coups dans le dos

4) Reprise jusqu'à la fin (à 3 voix) :

J'aimais tant les hirondelles / hironde-elles
quand les reverrai-je enfin / quand enfin
La mer et les mirabelles / mirabe-elles
le vent chaud et le jasmin / le jasmin

Les baisers dans le cou
les levers de soleil
les petits rendez-vous
et les nuits sans sommeil

5) Pour finir :

de trois coups / / / dans le dos